

不朽の名作 語り継がれる友情の物語

大型LEDモニターによる

# あらしのよるに アニメ上映会

作:きむらゆういち



読む・観る・感じる・学ぶ。次世代の絵本体験

シリーズ累計380万部の大ベストセラー

芸術文化振興基金助成事業で制作されたアニメ「あらしのよるに」  
大学キャンパスから、子どもと大人へ贈る特別な学びの一日。

スマホから飛び出す!

ガブ&メイ



産官学共同プロジェクト

物語が飛び出す! 映像から現実へ

作者も登場

2026年

2月23日(月・祝) 12:30~15:30 (開場 12:00)

入場無料

※完全予約制

定員になり次第、締め切らせていただきます。

会場

明治学院大学 白金キャンパス  
3号館 3201教室

司会



東サオリ (声優)

81プロデュース演技研究所(現81アクターズスタジオ)卒業。劇団「ドラマチックカンパニー」で舞台を学び、また、高木均氏の亡くなるまでの4年間、付き人をして、朗読等を学ぶ。デビュー作品は、NHKアニメ あずきちゃん 代表作は、忍たま乱太郎(黒木庄左衛門 役) いないいはいばあ(パコン 役、オマルン 役) NHK小学3年生理科 ふしぎのたまご(ドナドン役) その他、WEBコンテンツのナレーション等に多数出演。三男子の母。声優業の他にも、お話し会を定期開催している。

対象

港区内の小学生、幼稚園児  
教育従事者、教育専攻学生

プログラム

「あらしのよるに」アニメ上映会  
物語は観るだけでなく”体験する”時代へ  
原作者・きむらゆういち先生による解説・制作秘話  
書籍販売、サイン会  
声優・東サオリによるアフレコ解説  
声が物語に命を吹き込む瞬間を体験できます。  
足立先生による「子どもの成長における絵本と表現の効果」

児童心理学の視点から読み解く「絵本の力」



足立国基

(明治学院大学心理学部 准教授)

<専門領域>

・臨床心理学  
・発達臨床心理学

・子どものメンタルヘルスとその関連要因

<研究テーマ>

幼児期から児童思春期における子どものメンタルヘルスの成長軌跡とその関連要因  
神経発達症(発達障害)の早期発見と支援  
科学的根拠(前向きコホート研究データ)に基づく子どもの自殺予防対策の立案

特別講演

詳細とお申込みはこちら

詳しくはWEBサイトをご覧ください。

<https://wkwk-ehon.com/eh6022>



主催:ALTA CONCEPT®

協力:児童教育研究会(明治学院大学)

きむらゆういち事務所

後援:港区教育委員会





こどもたちの原石が、舞台上で光る

児童劇団Carat-Carat Theater Dance Company-

出演

### 児童劇団Caratによる物語を表現したダンスパフォーマンス

表現する楽しさ、仲間と作り上げる喜び、そして、自分が輝く瞬間。

児童劇団Caratは、こどもたちが「演じること」を通して、  
自信と創造力を育てる劇団。

舞台やイベント、地域公演などのステージ出演を通じて、子どもたちの  
表現力・協調性・想像力を育て、一人ひとりが  
“自分らしく輝ける場所”をつくります。「舞台上に立つ喜び」  
「仲間と創る感動」「挑戦する勇氣」  
そのすべてが、未来を照らす輝きになります。  
Carat (カラット) は、「原石」を意味する言葉。  
子どもたちの中に眠る光を磨き、  
世界に一つだけの輝きを放つ存在へ——。

児童劇団Carat



## 書籍販売・きむらゆういち先生のサイン会同時開催



380万部のベストセラー

あいのよるに

作: きむらゆういち

不朽の名作「あらしのよるに」同シリーズは累計380万部を超えるベストセラー。  
国語教科書にも掲載。世代を超えて読み継がれる名作として高い評価を受け、アニメ映画化や舞台化など多方面で展開され、国内外でも幅広く親しまれています。  
シリーズ1作目の「あらしのよるに」は講談社出版文化賞絵本賞、産経児童出版文化賞JR賞を受賞。



きむらゆういち

主催: ALTA CONCEPT®

協力: 児童教育研究会(明治学院大学)

きむらゆういち事務所

後援: 港区教育委員会